

ROTUNDIDAD GEOMÉTRICA

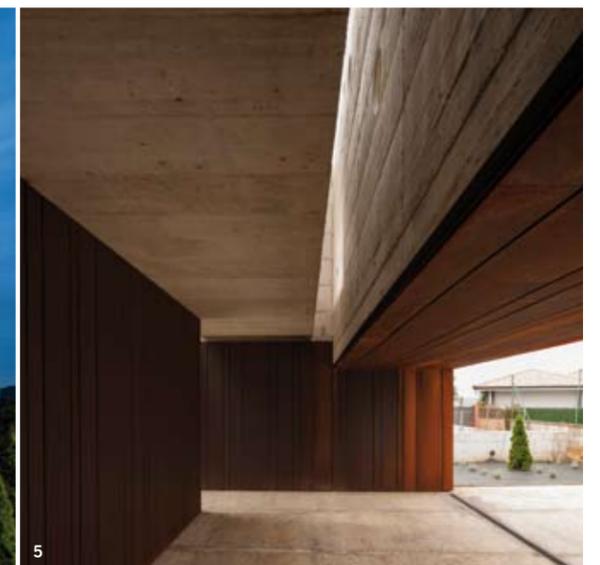
FORMAS PURAS Y ROTUNDAS DEFINEN ESTA CASA QUE, COMBINANDO VOLÚMENES PÉTREOS CON ACERO CORTÉN Y PLANOS ACRISTALADOS, ESCONDE EN SU INTERIOR PATIOS, DOBLES ALTURAS Y ESPACIOS A MEDIO CAMINO ENTRE DENTRO Y FUERA QUE GENERAN INTERESANTES PERSPECTIVAS



MMiT arquitectos han diseñado esta casa en Cantabria, en un entorno definido por las canteras de piedra que lo rodean. Un bloque pétreo y hermético, de líneas y volúmenes puros, que utiliza la piedra, el acero cortén y el vidrio para dar lugar a una imagen exterior abrupta, en contraste con un interior donde una cuidada ebanistería acoge a sus habitantes en un ambiente cálido y confortable.

Organizada en tres niveles, la planta semisótano huye de espacios convencionales para organizarse en torno a un gran claustro central ajardinado sobre el que gira un espacio diáfano abierto al exterior: un área polivalente de deporte, ocio y relax con una visual panorámica orientada a Sur bajo la piscina, que da lugar a una de las vistas más interesantes de la casa. Por encima, la planta baja alberga las zonas de día –estar, comedor, cocina y porche–, generando una secuencia de espacios abiertos a la doble altura del claustro del nivel inferior, que van girando en función del soleamiento, las visuales y las necesidades de privacidad de los usuarios. Con una piscina desbordante de 16 metros en voladizo, el jardín se convierte en una estancia

1 a 5/El volumen hermético y pétreo de la planta alta se apoya sobre la estructura en acero cortén de la baja, donde planos acristalados abren las estancias más públicas al paisaje. Un gran porche en forma de L señala el acceso a la casa.

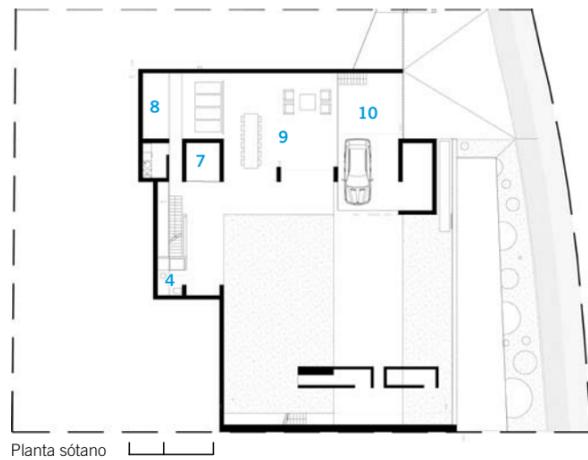




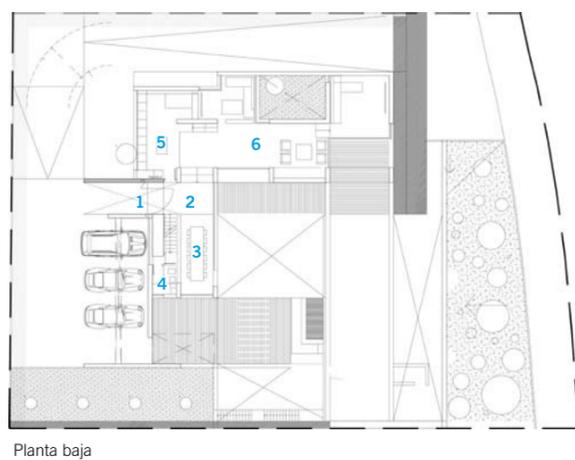
6



7

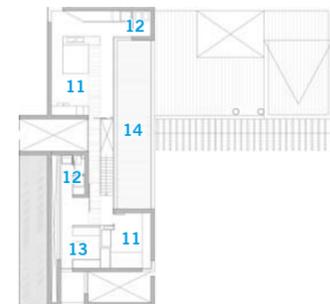


Planta sótano



Planta baja

- 1 Acceso
- 2 Hall
- 3 Comedor
- 4 Aseo
- 5 Cocina
- 6 Estar
- 7 Bodega
- 8 Trastero
- 9 Zona polivalente
- 10 Garaje
- 11 Dormitorio
- 12 Baño
- 13 Vestidor
- 14 Terraza



Planta alta

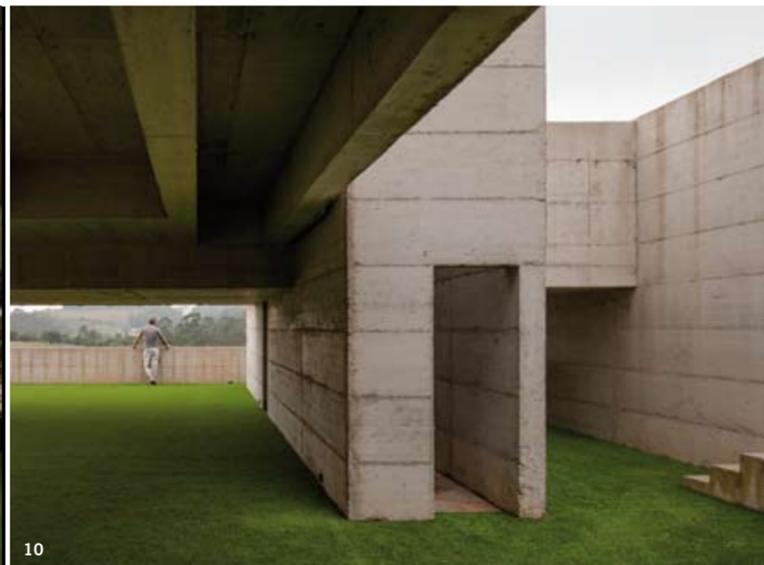
6 y 7/La planta baja alberga las zonas de día, generando una secuencia de espacios abiertos a la doble altura del claustro del nivel inferior, que van girando en función del soleamiento, las visuales y las necesidades de privacidad.



8



9



10

8/Suite principal, abierta al mirador y con iluminación cenital. Al fondo, una ventana en esquina permite disfrutar del paisaje desde el jacuzzi. 9 y 10/Claustro ajardinado de la planta semisótano, con espectaculares vistas orientadas a Sur.

más de la vivienda, que juega con patios, dobles alturas y paños acristalados en paramentos verticales y horizontales, generando interesantes perspectivas y vistas cruzadas que diluyen los límites entre interior y exterior. Los dos amplios dormitorios de la planta alta abren al gran mirador que, orientado a Este, permite disfrutar de los espectaculares amaneceres sobre las canteras del valle.

En una búsqueda por la uniformidad y economía en la construcción, los arquitectos han apostado por una paleta de materiales extremadamente reducida, con mármol travertino, acero, hormigón, vidrio, luz y vegetación; en un diseño que combina líneas vanguardistas con otros toques más clásicos. Factores como la incidencia solar, la orientación y la ventilación dan lugar a una vivienda con criterios de sostenibilidad óptimos, la cual, cerrada íntegramente a Norte y Oeste en la planta alta –donde el viento es protagonista por su agresividad– abre un único hueco en esquina a modo de atalaya, que permite vislumbrar desde el jacuzzi de la suite principal el Parque Natural de las Dunas de Liencres, con el mar Cantábrico al fondo. ■ DI